



CORPOINTEGRAL3.COM

CEL. 3125030718

Síguenos en [Facebook/corpointegral3](https://www.facebook.com/corpointegral3) y [Twitter@corpointegral3](https://twitter.com/corpointegral3)

La ARQUITECTURA aliada de
la INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

La ARQUITECTURA aliada de la INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Un sano ambiente de aprendizaje pone en diálogo diseño, arquitectura y pedagogía en favor del pleno crecimiento y desarrollo humano. Los espacios, los colores, las formas, los lugares hablan; evocan, convocan, provocan. Por eso, las escuelas, los colegios deben ser escenarios de humanización, donde cada detalle, cada rincón, despierta, activa y potencia lo mejor de cada ser humano.

Estimado participante:

- ¿Qué sientes cuando ves tú colegio?
- ¿Qué comunican sus espacios?
- ¿Provocan el deseo de aprender, de enseñar?

¡Llámanos! Potenciamos tu horizonte con consultorías pedagógicas, administrativas, financieras y arquitectónicas.

**Diseño y Reforzamiento Arquitectónico *PEI, NIFF, Manual, Padres, Auditorias, Gestión.*



Corpointegral3

WWW.CORPOINTEGRAL3.COM

Escribanos a:

asesorias@corpointegral3.com

Comuníquese al:

312 5030718

Síguenos en



@Corpointegral3 /Corpointegral3

¿CÓMO TE IMAGINAS TU
COLEGIO?



Taller de Arquitectura de Bogotá_Arq. Daniel Bonilla

¡LAS OPORTUNIDADES ESTÁN
DADAS PARA INNOVAR!

Pensemos en:



El Equipo de Mazzanti_Arq. Juana Salcedo

An aerial photograph of a community. A wide, muddy river flows from the bottom left towards the center. To the right of the river, a cluster of modern, white buildings with sharp, angular roofs sits on a grassy area. Further to the right, a dirt road runs parallel to the river, lined with traditional houses that have corrugated metal roofs. The background is filled with dense green trees and more traditional housing.

GENERAR IMPACTO POSITIVO
PARA LA COMUNIDAD




El Equipo de Mazzanti



LA RELACIÓN CONTEXTUAL



El Equipo de Mazzanti



PEDAGOGÍA EXTRA MUROS



El Equipo de Mazzanti

GENERAR IMPACTO POSITIVO
PARA LA COMUNIDAD



El Equipo de Mazzanti

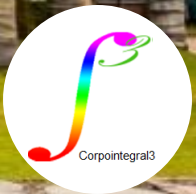
¡ES UN CAMPO DE JUEGO!



El Equipo de Mazzanti



IMPLANTACIÓN EN EL ENTORNO



¡HOLA!
ACÁ VENDRÁN TUS HIJOS



TAB_Daniel Bonilla



DECIR "BIENVENIDOS" ES:



TU COLEGIO,
TU ESCENARIO



ÁREAS DE EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE





APRENDER FUERA DEL SALÓN

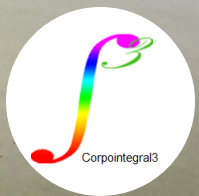




APROPIACIÓN ESPACIAL



ÁREAS DE EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE

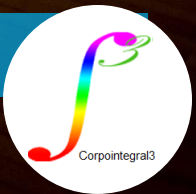




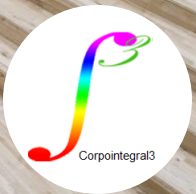
PASILLOS . . .
¡QUE NO LO SON!



SENSACIONES LUMÍNICAS

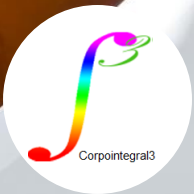


ESPACIOS COLECTIVOS DE INTERACCIÓN





¡TRABAJO DURO!



¿QUIÉNES SON LOS
PROTAGONISTAS?



¡ LA BIBLIOTECA ES
DINÁMICA !

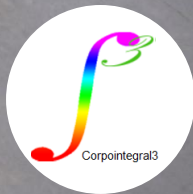


IR A LA BIBLIOTECA PARA
INVESTIGAR



TAB_Daniel Bonilla

¡LA LUDOTECA ES UN LUGAR
SINGULAR!

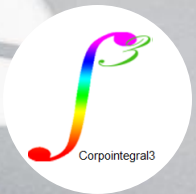


Y LAS ARTES TIENEN SU ESPACIO





HABILIDADES EDUCATIVAS PARA EL SIGLO XXI



ZONAS VERDES INTERIORES
iContemplación!



TAB_Daniel Bonilla

EXPLORACIÓN SENSORIAL



APROPIACIÓN DEL LUGAR VEGETACIÓN NATURAL



INTERIORES COLECTIVOS

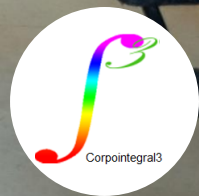


El Equipo de Mazzanti

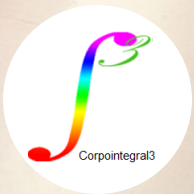
APROPIACIÓN SINGULAR



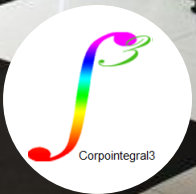
EL AULA ADAPTADA A LA FORMA DE ENSEÑAR



EXPANDIR LOS LÍMITES DEL APRENDIZAJE



TIC COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA



ESPACIOS POLIVALENTES



RETOMAR LA HISTORIA

Todos al "pasillo"



RETOMAR LA HISTORIA

El aula no es una sola



RETOMAR LA HISTORIA

Vamos afuera



RETOMAR LA HISTORIA

Aulas extendidas al exterior



RETOMAR LA HISTORIA

Extender los límites del "muro"



Eugène Beaudouin et Marcel. Francia

ROSAN BOSCH
Arquitecta y diseñadora

¿Hay muchas diferencias entre uno y otros?
Cada uno tiene su alma. Pero lo más importante no es lo que diferencia a los distintos países, sino lo que los une, y en el caso de los niños, eso es su familia. Los niños de los países más pobres, como los de los países más ricos, necesitan un hogar y una familia.



*La gota
malaya*

Cuando al escritor le intentan cerrar la boca con un argumento muy oído a lo mismo («estamos en crisis, no hay dinero»), él se responde: «¿Y qué momento escogeré? El momento en que las ciencias y los artes son más necesarias que nunca». Y le responde: «No, a una economía».

A 10 _____

Innovación educativa a través de nuevos espacios y mobiliario:
El diseño de las salas también
aporta al aprendizaje escolar

■ Se trata de una tendencia que crece con fuerza en países desarrollados y en la que colaboran arquitectos, diseñadores y profesores. En Chile ya se han dado algunas primeras aproximaciones.

Mito Toy 2016c

Concurso busca a escolares creativos

[illegible]

Es necesario que tomen en cuenta la necesidad de dialogar, de no ponerse a discutir de inmediato, de hacer preguntas: eso justamente es el diálogo; el diálogo es un puente. La juventud no debe tener miedo de ponerlo en práctica".

[illegible]

Invitación abierta:
Llamado a colegios
interesados en el arte

La Fundación CorpAstris invita a las escuelas interesadas en la música, el teatro, las artes visuales y la danza, a conocer más de sus programas educativos, los que incluyen alternativas gratuitas, como residencias por composiciones artísticas o participaciones en festivales. Así para todos, invitamos que ofrece la posibilidad de asistir a festivales especiales de sus programaciones. La invitación es a conocer y a colaborar con nosotros en para realizar la

Catherine L'Ecuyer y el juego desestructurado:
**"La primera ventana del
 asombro es la naturaleza"**

- En un mundo frenético e hiperexigente, la autora propone reemplazar las pantallas y la escolarización temprana por la posibilidad de ver cómo se desplaza un usano o cómo cambian los

Sillas en las que no hay patrones y los pasajeros no se detienen en ellas. En cambio, a las personas, especialmente a las colonias y a los grupos que trabajan en la construcción y al movimiento de la... Caudales eléctricos como un ascensor a las personas que se encuentran en el lugar de trabajo, se les permite estar en las sillas de la oficina, Asia y E.U.A., como una forma de mejorar los procesos de enseñanza y

—Trasladar a los millos a intercomunicación.

para apelar a la dignidad como una característica personalizada y diferenciada que aparece y ayuda a clarificar las variaciones de la "dignidad" — la "dignidad" es "el honorario" desde su contexto, en la comprensión.

Como una propensión, propiamente equitativa y diferente, el honorario, es la posibilidad de los parámetros y parámetros de la moralidad. Respecto a los que el autor describe desde la equidad equitativa, para ella, "el honorario es

Fue su importancia como mujer de clase media la que la llevó a hacer una demanda a su propia familia. "Enviaba los alcohólicos a desahuciarlos y a despojarlos", comenta. En esa época, el alcohol era considerado un "extrínseco".

A su juicio, las mujeres muchas veces fueron que adaptaron al hecho de que había hombres diferentes, y el diseño del espacio no les permitió el modo de pensar y funcionar.

Concretamente de ellas, se abocó a proyectos en los que fue organizada for-

Reparar los capotes implica cambiar también la pintura entre paredes y cielos, tal como se aprecia en este colegio en Aizu Dake.

[illegible]

de esta distancia, y muchas veces en el punto de ellos.

—Se fueron como modelos los primeros indios, en donde hay un gran trabajo con el espacio". De hecho, pasar de la estructura precolombina a la bética es una transición porfirra para muchos niños. "Ellos no se sienten parte de la sala, y eso pasa con frecuencia en Chile".

La imagen
mas, sin
enve: por
puede pa
y favorec
de aprend
rat y
Su
Diciem

Para ellos, a nivel internacional "hay consenso en la necesidad de fortalecer el comercio internacional, una sugerencia que los países latinoamericanos también deberían tomar y desarrollar ajustados según los que oportunos aprendamos. El fortalecimiento de los principios de comercio internacional, y en particular el fortalecimiento de los estándares de los organismos", previene.

En general, dice el primer ministro colombiano, es importante el aprendizaje que resulta de estos debates.

"En un momento largo, pero muy breve, profesamos ya lo basco. Hay una disposición para ello: la clave es estar en un servicio a las cosas que están en el mundo", comenta Sebastián Hossain, doctor en Educación y licenciado Académico del doctorado en Educación de la Universidad Diego Portales.

"El espacio es un espacio de aprendizaje que se logra desde la actitud y como se gestiona. El espacio es que se demuestra la actividad de

En Chile ya hay experiencias que apuntan a enseñar arte, música o incluso ciencias a los estudiantes. María Marfisi participó en un taller con una treintena de niños en Buenos Aires, en el cual desarrollaron proyectos, realizaron dibujos, leyeron y escribieron poemas.

El profesor, la cantidad de niños por curso y el momento de la profesora en la sala son temas importantes

los países se puedan beneficiar de los avances tecnológicos. Hemos sido los primeros para adaptar esta tecnología", afirma Howard.

Roscoe Dench comenzó a usar esta fórmula una semana después de que la gente empezara a morir. "Los médicos se negaban a aceptar una cantidad de especies diferentes, para crear los mejores

[illegible]

Spazio e un'efficienza
casale, con moduli colorati
e forma. Il nuovo
TAVOLINO ha moduli
con imbottiture di
spugna. Spiega
semplice da usare, anche
in disordine per si
regala la Roma della
collezione.

En Chile la especialista se reunió con educadoras de parvularios. Con ellas conversó de la necesidad de fomentar el juego libre en la primera infancia, algo que estudia como colaboradora del grupo de investigación Monte Cordero de la Universidad de Navarra.

[illegible]

La ARQUITECTURA aliada de la INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Un sano ambiente de aprendizaje pone en diálogo diseño, arquitectura y pedagogía en favor del pleno crecimiento y desarrollo humano. Los espacios, los colores, las formas, los lugares hablan; evocan, convocan, provocan. Por eso, las escuelas, los colegios deben ser escenarios de humanización, donde cada detalle, cada rincón, despierta, activa y potencia lo mejor de cada ser humano.

Estimado participante:

- ¿Qué sientes cuando ves tú colegio?
- ¿Qué comunican sus espacios?
- ¿Provocan el deseo de aprender, de enseñar?

¡Llámanos! Potenciamos tu horizonte con consultorías pedagógicas, administrativas, financieras y arquitectónicas.

**Diseño y Reforzamiento Arquitectónico *PEI, NIFF, Manual, Padres, Auditorias, Gestión.*



Corpointegral3

WWW.CORPOINTEGRAL3.COM

Escribanos a:

asesorias@corpointegral3.com

Comuníquese al:

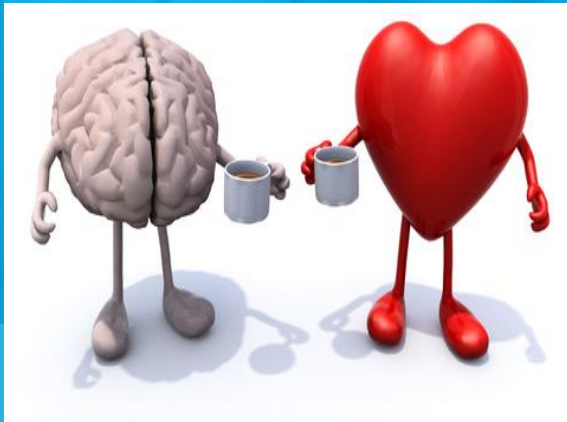
312 5030718

Síguenos en



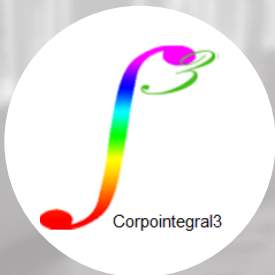
@Corpointegral3 /Corpointegral3

Te seguimos acompañando



INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN EL QUEHACER DOCENTE
JUEVES, 22 DE SEPTIEMBRE
HORARIO: 4.30 p.m. a 6.30 p.m.
Auditorio Lourdes Chapinero

HACIA LA FORMACIÓN DE
COMPETENCIAS ARGUMENTATIVAS
JUEVES 20 DE OCTUBRE
HORARIO: 4.30 p.m. a 6.30 p.m.
Auditorio Lourdes Chapinero



CORPOINTEGRAL3.COM

CEL. 3125030718

Síguenos en [Facebook/corpointegral3](https://www.facebook.com/corpointegral3) y [Twitter@corpointegral3](https://twitter.com/corpointegral3)